

Kies in twee- of drietallen één van de volgende onderwerpen voor je Groot Onderzoek. De vragen die er achter staan zijn suggesties voor je onderzoeksvragen. Vervolgens zie je een opdracht voor een praktische uitwerking van je onderzoek > belangrijk is dat je daarin de gevonden informatie verwerkt!



## Film:

### - Ontwikkeling van de misdaadfilms;

Hoe hebben misdaadfilms zich in de loop van de jaren ontwikkeld? Op welke manier kun je spanning opbouwen in een film? Welke regisseurs hebben hierin een belangrijke rol gespeeld? Bekijk films in dit genre van verschillende regisseurs en vergelijk deze? Wat maakt hun films zo speciaal?

- Maak een korte film waarin je de filmische middelen uit de misdaadfilms toepast; werk aan spanningsopbouw!

### - James Bond/Tarantino/Harry Potter/Game of Thrones/... (maak een keuze);

Wat maakt de films van James Bond/Tarantino/Harry Potter/.... zo populair? Hoe zou je het genre omschrijven, waar vinden dit soort films hun oorsprong? Hoe zijn deze films in de loop van de jaren veranderd?

- Maak de nieuwste Bondfilm/ de nieuwe Tarantino/ de nieuwe Harry Potter (fictief; je hoeft de film dus niet echt te maken): bedenk het verhaal; bedenk de titel daarbij; kies een acteur voor de rol van James Bond én voor de vrouwelijke bijrol; ontwerp een poster; kies de muziek die erbij past...

### - Ongeschreven filmwetten;

Veel films volgen eenzelfde verhaallijn; volgens welke stappen wordt een filmverhaal meestal verteld? Welke verschillende genres bestaan er en welke 'wetten' zie je daar steeds weer in terug?

- Kies een filmgenre en maak daar een parodie op: een kort filmpje waarin je de typische filmwetten sterk overdrijft. Je kunt hiervoor filmpjes opnemen, óf door middel van animatie een filmpje maken.

### - Fake News;

Wat is Fake News? Waarom wordt Fake News zo makkelijk verspreid? Op welke manier wordt Fake News ingezet in politiek/maatschappij...? Welke gevolgen zitten er aan Fake News? Op welke manier maakt de filmwereld gebruik van Fake?

- Make a Fake! Maak je eigen korte film waarin je gebruik maakt van fake. Maak gebruik van filmische middelen die de kijker doen geloven wat jij wilt!

### **Mogelijke onderzoeksbronnen bij Film:**

*internet, recensies uit kranten, bezoeken filmfestival, interview filmmaker (bijv. Perry Mulder, Jeannice Adriaansens...), interview filmoperator Ledeltheater*

## Beeldend:



### - Mooi of lelijk?;

Waarom vinden we iets mooi? Moet kunst ons raken? Is mooi in kunst hetzelfde als mooi in de natuur? Blijven we altijd hetzelfde mooi vinden? Is ons schoonheidsideaal nu hetzelfde als vroeger? Op welke manier zie je schoonheidsidealen terug in onze beeldcultuur? Denk aan kleine voeten, lange nekken, piercings, tattoos... Vergelijk verschillende schoonheidsidealen met elkaar uit bijvoorbeeld middeleeuwen/barok/19<sup>e</sup> eeuw of uit een andere cultuur en vergelijk deze met onze hedendaagse beeldcultuur.

- Maak een fotocollage waarin je duidelijk onze hedendaagse beeldcultuur tegenover een tegengesteld schoonheidsideaal laat zien. Presenteer deze op creatieve wijze!

### - Kan kunst de wereld veranderen?;

Kan kunst mensen aan het denken zetten? Kunstenaars als Ai WeiWei hebben een grote maatschappelijke betrokkenheid. Russische kunstenaars aan het begin van de vorige eeuw dachten met hun kunst de wereld te kunnen verbeteren. Wat dachten zij te bereiken met hun werk? Wat is de rol van de kunst daarin?

- Zoek kunstwerken (afbeeldingen) bij elkaar die gaan over maatschappelijke thema's en richt daarmee een tentoonstelling in (op schaal: in een maquette). Geef de tentoonstelling een toepasselijke titel als 'change the world' of 'make a difference' ....

### - Fotografie World Press Photo;

Waarom wordt elk jaar de World Press Photo Award uitgereikt? Wat is de World Press Photo en waarom is die zo belangrijk? Wat betekenen nieuwsfoto's voor de maatschappij? In hoeverre is journalistiek en nieuwsfotografie altijd objectief? Welke invloed heeft de blik van een fotograaf op de manier hoe wij het nieuws ervaren?

- Reik je eigen World Press Photo Award uit: bekijk van elke categorie de nieuwsfoto's van het afgelopen jaar en kies een winnende foto. Geef jurycommentaar waarin je duidelijk maakt waarom juist deze foto zou moeten winnen.

### - Portretkunst/fotografie;

Op welke manier is de portretkunst door de eeuwen heen veranderd? Waarom maakten mensen portretten, vroeger en nu? Welke rol heeft fotografie daarin gespeeld? Hoe maak je als fotograaf een 'goede' portretfoto? Welke technische aspecten moet je op letten?

- Maak een serie portretfoto's van een aantal klasgenoten of andere personen. Bedenk hierbij goed hoe je de persoon het best kunt portretteren: probeer iets te vertellen over de personen.

### - Illustratie;

Moet een illustrator altijd in opdracht werken? Hoe komt een illustrator aan zijn ideeën? Waar begin je als je een opdracht krijgt? Hoe leert een illustrator goed te tekenen? Waar moet je op letten bij een 'goede' illustratie?

- Bedenk een opdracht waarvoor je een illustratie zou moeten maken. Maak een ontwerp voor de illustratie en bedenk met welk techniek je dit zou willen uitvoeren, denk aan tekenen, computer, collage etc. Maak je eigen illustratie.

### **Mogelijke onderzoeksbronnen bij Beeldend:**

*internet, recensies uit kranten, atelierbezoek kunstenaar, bezoeken tentoonstelling, interview kunstenaar (bijv. kunstenaar of fotograaf uit de regio...), interview eigenaar/conservator/museummedewerker*

# Muziek:



- **Klassieke muziek in pop:**  
Wat zijn de grote verschillen tussen klassieke muziek en popmuziek? Op welke manier beïnvloedt klassieke muziek nog steeds de popmuziek? Welke muzikanten laten zich inspireren door klassieke muziek en waarom doen ze dat? Waarom reageren jongeren heel anders op klassieke muziek dan op popmuziek?
  - Stel een album samen van tracks. Thema is popmuziek waarin klassieke muziek verwerkt zit. Geef het album een titel en ontwerp de buitenkant van het album
- **Ontwikkeling Popmuziek:**  
Wanneer en op welke manier is popmuziek ontstaan? Welke verschillende muziekstijlen hebben invloed gehad op het ontstaan van popmuziek? Welke verschillen zijn er tussen subgenres binnen de popmuziek
  - Laat de geschiedenis zien van popmuziek in een (animatie-)filmpje in beeld én geluid
- **Werking van (klassieke) muziek op ons brein:**  
Waarom worden wij blij van muziek of hoe kan muziek helpen als we ons verdrietig voelen? Welke invloed heeft muziek eigenlijk op ons brein? Wordt je slimmer door naar klassieke muziek te luisteren en hoe komt dat dan? Waarom ontspannen wij bij muziek en bij welke muziekstijl ontspan je het meest? Wat gebeurt er in ons lichaam als we muziek horen?
  - Onderzoek een aantal factoren die (klassiek) muziek als effect hebben op ons brein of lichaam en maak daar een serie Tiktok filmpjes van, waarin je duidelijk die effecten van muziek laat zien.
- **Muziek en Film:**
- Welke rol speelt muziek in film? Hoe gaat een componist van filmmuziek te werk? Welke bekende filmmuziekstukken bestaan er? Hoe werken muzikanten en filmmakers samen?
  - Maak een filmpje van bestaande beelden op een zelfgekozen muziekstuk. Óf kies passende muziekstukken bij bestaande filmbeelden. Laat de muziek en beelden samen een verhaal vertellen, denk aan spanningsopbouw, ritme, contrasten enz.....

## ***Mogelijke onderzoeksbronnen bij Muziek:***

*internet, recensies uit kranten, bezoeken festival of concert, interview muzikant/DJ; muziektheatervoorstellingen; interview muzikant of DJ*

# Theater:



## - Cabaret;

Hoe gaat een cabaretier te werk? Waar vindt cabaret zijn oorsprong? Welke soorten cabaret zijn er? Wat zijn opvallende verschillen? Welke rol heeft cabaret in de samenleving? In hoeverre mag je iemand bespotten, zijn er grenzen?

Waarom werkt de ene grap wel en de andere niet?

- Bezoek een cabaretvoorstelling en ga in gesprek met de cabaretier. Schrijf zelf een korte cabaretttekst over een actueel onderwerp.

## - Actualiteit in theater;

Wat hebben theater en het echte leven met elkaar te maken? Welke thema's komen vaak terug in het theater? Welke invloed heeft het theater op de samenleving? Bekijk hiervoor het werk van bijvoorbeeld Arjen Lubach: hoe bereikt hij zijn publiek? Waarom is hij zo succesvol?

- Maak een korte sketch over een actuele gebeurtenis of een maatschappelijk/politiek onderwerp. Werk dit uit in een kort filmpje, je kunt hiervoor ook bestaande filmpjes gebruiken en bewerken.

## - Ontwikkeling musical;

Waarom zijn musicals zo enorm populair? Welke typische kenmerken hebben musicals? Waar ligt de oorsprong van musical en hoe heeft deze vorm van theater zich ontwikkeld tot een grote entertainmentshow? Wat is de rol van Joop van den Ende voor de groei van musical in Nederland?

- Speel een korte scène uit een eenvoudig verhaal/sprookje en gebruik daarbij alle typische kenmerken uit de musical. Werk het verhaal uit in een tekst op een bestaand liedje en voer dit op of gebruik een bestaand musicalliedje en neem een filmpje op waarin je dit playbackt en acteert. Let op een leuke en aantrekkelijke presentatie van je scène, dit mag in een Tiktok, een vlog of een filmpje.

*Mogelijke onderzoeksbronnen bij Theater:*

*internet, recensies uit kranten, bezoeken theater, interview medewerker Ledeltheater (programmamaker, of lichttechnicus...), interview theatermaker of artiest, iemand die toneel- of musicalopleiding heeft gedaan...*

# Architectuur:

## - Moderne architectuur van diverse stadions;

Voor grote sportevenementen als WK Voetbal of Olympische Spelen verrijzen vaak in korte tijd gigantische stadions. Hoe gaat dat in zijn werk? Wie zijn de architecten daarvoor? Hoe wordt dit bekostigd? Wat levert het op voor een land? Wat betekent het voor de omgeving als het evenement voorbij is? Wat gebeurt er met de gebouwen? Zou dat ook anders kunnen?

- Bedenk een creatieve oplossing om te voorkomen dat stadions na een evenement langdurig leegstaan. Werk deze oplossing uit in een concreet plan dat je kunt presenteren.

## - Nieuwbouw of renovatie;

Wie bepaalt of er nieuw gebouwd wordt of dat 'oudbouw' gerenoveerd wordt? Welke rol speelt een architect daarin? Waar moet een architect rekening mee houden als hij een ontwerp gaat maken? Hoeveel vrijheid heeft een architect in zijn ontwerp?

- Maak een nieuw 'stadsplan' voor de kern van Oostburg

## - Binnenhuisarchitectuur;

Wat houdt het werk van een binnenhuisarchitect in? Waar moet je rekening mee houden als je een ontwerp maakt? Op welke manier verwerk je de wensen van een klant?

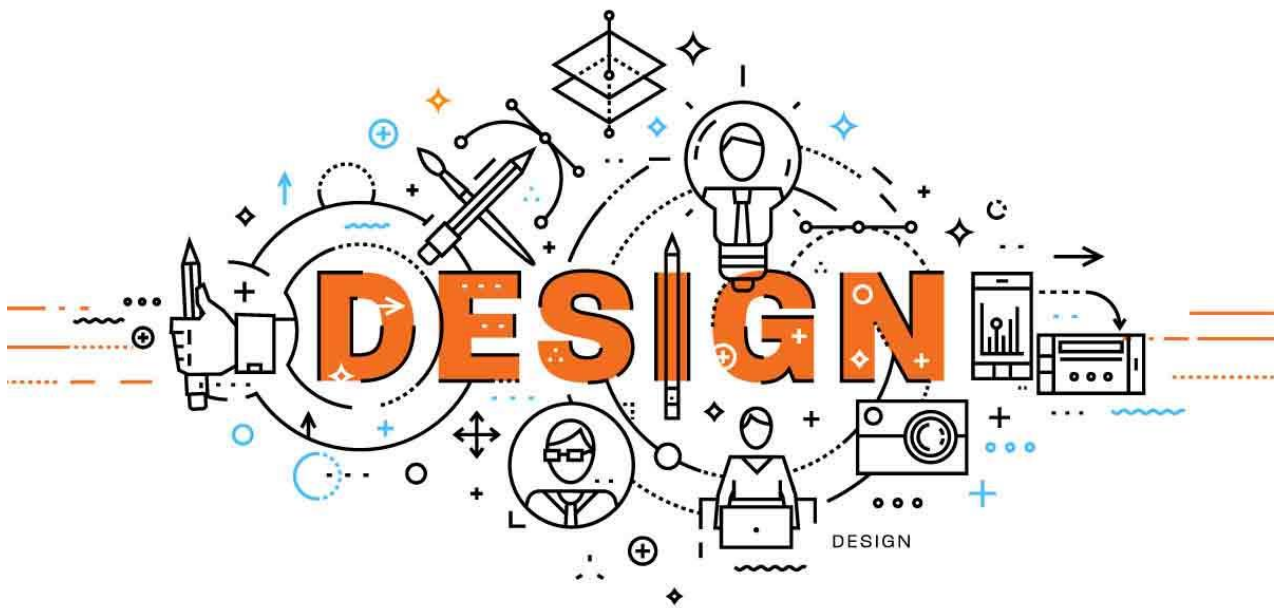
- Maak een ontwerp voor een nieuwe aula van onze school. Bedenk een aantal eisen die je daarin wilt verwerken en werk dit uit in een maquette of ontwerptekening,

*Mogelijke onderzoeksbronnen bij Architectuur:*

*internet, recensies uit kranten, bezoeken specifiek gebouw of bijzonder project, interview architect, interview bewoners of gebruikers van een bepaald gebouw, interview medewerker gemeente over stadsplanning*



# Design/Vormgeving:



## - Interieurstyling/ meubelmaken;

Hoe zet je een eigen stijl neer als ontwerper? Waar moet een vormgever rekening mee houden? Wat is het verschil tussen een ambachtelijk vormgever en een industrieel vormgever? In hoeverre is een ambachtelijk ontwerper/meubelmaker beter dan bijvoorbeeld een ontwerper voor IKEA?

- Maak een moodboard in een bepaalde stijl voor het ontwerpen van een eigen woonkamer of slaapkamer. Gebruik hiervoor afbeeldingen uit woonbladen.

## - Toegepast of autonoom?;

Toegepaste kunst is overal om ons heen: gebouwen, mode, meubels, gebruiksvoorwerpen, drukwerk enz. Wat is het verschil tussen toegepaste kunst en autonome kunst? Is toegepaste kunst ook 'kunst'? Wanneer wel of niet? Waarom?

- Maak een reclame (foto, filmpje, advertentie...) voor een product waarvan je vindt dat dit absoluut kunst is en laat in je reclame duidelijk zien waarom je dat vindt!

## - Mode/Styling;

Hoe ontwikkel je een eigen kledingstijl? Waar letten mensen op? Hoe ontstaan trends? Wat is de rol van de modemagazines daar in? Met welke zaken moeten mode-ontwerpers rekening houden als zij een collectie ontwerpen? Hoe presenter je een (nieuwe) kledinglijn?

- Presenteer een eigen modetijdschrift voor een specifieke doelgroep. Bedenk een titel, verzin een aantal artikelen (fictief). Maak zelf minimaal 3 modefoto's daarin en ontwerp de voorkant van het tijdschrift.

*Mogelijke onderzoeksbronnen bij Design:*

*internet, televisie stylingprogramma's/huizen make-overs, bezoeken interieurwinkels, interview vormgever/meubelmaker, interview stylist*